**PHIẾU bµi tËp**

**MïA XU¢N NHO NHá**

**Bµi tËp 1.** Trong bµi th¬ cã nh÷ng h×nh ¶nh mïa xu©n nµo ? Ph©n tÝch quan hÖ gi÷a c¸c h×nh ¶nh mïa xu©n Êy**.**

**Bµi tËp 2.** Trong phÇn ®Çu bµi th¬, t¸c gi¶ dïng ®¹i tõ “t«i” sang phÇn sau l¹i dïng ®¹i tõ “ta”. Em hiÓu nh­ thÕ nµo vÒ sù chuyÓn ®æi ®¹i tõ nh©n x­ng Êy cña chñ thÓ tr÷ t×nh.

**Bµi tËp 3. Cho ®o¹n th¬**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Mïa xu©n ng­êi cÇm sóng*  *Léc gi¾t ®Çy trªn l­ng*  *Mïa xu©n ng­êi ra ®ång*  *Léc tr¶i dµi n­¬ng m¹*  *TÊt c¶ nh­ hèi h¶*  *TÊt c¶ nh­ x«n xao...* | Đất nước bốn nghìn năm  Vất vả và gian lao  Đất nước như vì sao  Cứ đi lên phía trước |

1. Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả? Hoàn cảnh ra đời?
2. Theo em yn của từ “**mùa xuân**” trong đoạn thơ trên có giống ý nghĩa của từ “”**mùa xuân**” trong hai câu thơ : “**Một mùa xuân nho nhỏ/ Lặng lẽ dâng cho đời**” hay không? VÌ sao?
3. Theo em, có nên thay từ “**xôn xao**” bằng từ”**lao xao**” hay không? Hãy giải thích lí do.

**Bµi tËp 4.** §· cã nhiÒu nhµ th¬ s¸ng t¹o nªn nh÷ng h×nh ¶nh ®Êt n­íc rÊt ®Ñp. ThÕ nh­ng, nÕu ®· ®äc *Mïa xu©n nho nhá* cña Thanh H¶i, ta kh«ng thÓ quªn khæ th¬:

***§Êt n­íc bèn ngh×n n¨m***

***VÊt v¶ vµ gian lao***

***§Êt n­íc nh­ v× sao***

***Cø ®i lªn phÝa tr­íc***

Em h·y tr×nh bµy Ên t­îng vÒ ®Êt n­íc qua viÖc ph©n tÝch c¸c biÖn ph¸p tu tõ ®­îc sö dông trong khæ th¬ trªn.

**ViÕng l¨ng b¸c**

**Bµi tËp 1:** **Cho khæ th¬:**

*“…Mai vÒ miÒn Nam th­¬ng trµo n­íc m¾t*

*Muèn lµm con chim hãt quanh l¨ng B¸c*

*Muèn lµm ®o¸ hoa to¶ h­¬ng ®©u ®©y*

*Muèn lµm c©y tre trung hiÕu chèn nµy…”.*

ChØ ra biÖn ph¸p nghÖ thuËt ®­îc sö dông trong khæ th¬ trªn? Nªu t¸c dông cña biÖn ph¸p nghÖ thuËt Êy.

**Bµi tËp 2:** Cho c©u th¬ sau:

*“…Ngµy ngµy mÆt trêi ®i qua trªn l¨ng*

*ThÊy mét mÆt trêi trong l¨ng rÊt ®á…”*

(ViÕng l¨ng B¸c – ViÔn Ph­¬ng)

***a. H·y ph©n tÝch ý nghÜa h×nh ¶nh Èn dô*** “**mÆt trêi trong l¨ng*” ë c©u th¬ trªn.***

***b. ChÐp hai c©u th¬ cã h×nh ¶nh Èn dô mÆt trêi trong mét bµi th¬ mµ em ®· häc (ghi râ tªn vµ t¸c gi¶ bµi th¬).***

***c. Cã thÓ coi ®©y lµ hiÖn t­îng mét nghÜa gèc cña tõ ph¸t triÓn thµnh nhiÒu nghÜa ®­îc kh«ng? V× sao?***

**Bµi tËp 3:**

***a. ChÐp chÝnh x¸c bèn c©u ®Çu bµi th¬* “ViÕng l¨ng B¸c*” cña ViÔn Ph­¬ng.***

***b.*** chỉ ra hai biÖn ph¸p ***tu tõ ®­îc sd trong ®o¹n th¬ trªn vµ nªu t¸c dông***

***c. ViÕt ®o¹n v¨n kho¶ng 8 c©u ph©n tÝch h×nh ¶nh hµng tre trong khæ th¬ trªn, trong ®o¹n cã c©u v¨n dïng phÇn phô chó (g¹ch ch©n phÇn phô chó ®ã).***

**Bµi tËp 4:** B»ng ®o¹n v¨n kho¶ng 8 c©u, cã c©u ®¬n trÇn thuËt (g¹ch ch©n c©u ®¬n trÇn thuËt ®ã), em h·y giíi thiÖu vÒ bµi th¬ “***ViÕng l¨ng B¸c***” cña ViÔn Ph­¬ng.

**SANG THU**

**Bµi tËp 1.** Cho khổ thơ:

**Bỗng nhận ra hương ổi**

**Phả vào trong gió se**

**Sương chùng chình qua ngõ**

**Hình như thu đã về**

1. Khổ thơ có những từ chỉ dấu cho nhan đề bài thơ. Hãy chỉ ra những từ ngữ ấy và giải thích vì sao?
2. Chỉ ra một thành phần biệt lập và nêu giá trị của thành phàn biệt lập đó
3. Chỉ ra một phép tư từ và nêu giá trị
4. Tại sao cả bài thơ tác giả sd một dấu chấm duy nhất?
5. Phân tích cảm nhận tinh tế của nhà thơ về giây phút "thu đã về" trong khổ thơ thứ nhất.

**Bài tập 2. Bâng khuâng xao xuyến trước vẻ đẹp và sự chuyển biến của thiên nhiên trong bài thơ “Sang thu”, nhà thơ Hữu Thỉnh viết:**

***" Sông được lúc dềnh dàng***

***Chim bắt đầu vội vã***

***Có đám mây mùa hạ***

***Vắt nửa mình sang thu".***

1. Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ trên.
2. Có thể đặt tên bài thơ là **Thu sang** hay **Mùa thu** được không? Vì sao?
3. Chỉ ra một cặp từ trái nghĩa được sd trong đoạn thơ trên. Cho biết hiệu quả nghệ thuật của cặp từ trái nghĩa đó
4. Dựa vào đoạn thơ trên, viết đoạn văn tổng phân hợp làm rõ cảm nhận tinh tế của nhà thơ về những biến chuyển của đất trời trong khoảnh khác giao mùa. Trong đó có sd một câu ghép, một phép nối, một khởi ngữ (gạch chân).
5. Trong chương trình ngữ văn 9 có một bài thơ cũng sd hình ảnh dòng sông và cánh chim để miêu tả thiên nhiên. Hãy ghi lại chính xác khổ thơ có hai hình ảnh đó và nêu rõ tên tác giả, tác phẩm.